

The Transformation from civic consciousness to cultural confidence -- based on the analysis of college students' cultural confidence

Zeng Shi¹ Yuan Hu²

¹Jingdezhen Ceramics Institute, Jingdezhen, Jiangxi, China

²Jingdezhen Ceramics Institute, Jingdezhen, Jiangxi, China

Liu Weiwei

Keywords: Citizenship, Cultural confidence, College students

Abstract: Cultural self-confidence is an important part of a country's comprehensive national strength, and also plays an important role in the healthy growth of college students. However, there is a certain degree of lack of cultural self-confidence in our country, so strengthening college students' cultural self-confidence becomes an urgent task. Therefore, this article from the perspective of civic consciousness as the starting point, combined with the current situation of Chinese college students' cultural self-confidence to cultivate college students' civic awareness, thereby enhancing cultural self-confidence put forward the countermeasures.

由公民意识向文化自信的转变 ——基于对大学生文化自信的分析

石增¹, 胡远²

¹景德镇陶瓷大学, 江西省景德镇市

²景德镇陶瓷大学, 江西省景德镇市

刘伟伟

关键词: 公民意识; 文化自信; 大学生

摘要: 文化自信是一个国家综合国力的重要组成部分, 对大学生健康成长也有重要作用。然而目前我国一定程度存在大学生缺乏文化自信, 因此, 加强大学生文化自信便成为了一个迫切的任务。为此, 本文从公民意识这一视角为出发点, 结合当前我国大学生文化自信现状对培养大学生公民意识、从而增强文化自信提出了对策分析。

1. 引言

在当前文化发展占主流的社会, 一个国家的发展与否与这个国家的公民是否具有高度的文化自信有着密切联系, 也是一个大国兴衰的关键。而在我国, 当代大学生身上承担有建设社会主义文化强国的重任, 要增强大学生文化自信首先要树立强烈的公民意识, 要有勇于担当建设文化强国的使命感和责任感^[1]。强烈的公民意识有利于增强文化自信, 树立文化自信, 从而增强自身对国家文化的归属感, 这对当代大学生树立文化自信有着关键性作用。

2. 结合公民意识对当前我国大学生文化自信的现状分析

虽然当前我国综合国力显著增强, 文化软实力也得到较大提高, 但我国大学生仍普遍存

在文化自卑，对自己国家的文化没有认同感，究其根源，这种现象与严重缺乏公民意识有着较大联系。从不同意识层面来看，主要表现为：

2.1 公民意识中的国家意识层面

国家意识是公民对本国的政治、经济、历史、文化和国情的了解基础上建立的一种主人翁意识，它是一种强烈的归属感和认同感。它具有强大的文化影响力，是公民生产生活的精神支柱。这主要体现在公民要认同祖国文化的价值所在，并自觉承担起传承文化和传播文化的历史使命，这是文化自信的具体体现。公民具有强烈的国家意识，这不仅能增强公民的文化自信，更能激发公民的爱国主义情感，从而形成一种国家内部的强有力的精神支柱，推动整个民族的发展。

2.2 在公民道德意识层面

在今天人们提到文化，无疑脑中就会想到道德这一层面，文化的发展有其自身的前提，无论是价值观还是道德体系，都是规范人们行为使其活动具有文化性的一个过程，也就是人们理想追求的层面。文化自信，无非就是把文化融合到自身，再以实践的形式去把它表现出来，外化为具体的行为活动。公民道德意识是指公民关注社会事务，具有履行政治权利和政治义务意识的一种精神，具体体现为社会道德。当这种社会道德在大学生公民中形成共鸣，就会形成一种对中华民族文化的强烈认同感，从而真正做到理论上的文化自信。

2.3 公民平等和宽容意识

一个平等的社会是公民生产生活的良好基础，公民的平等意识才铸就了一个平等的社会，而当今社会并没有达到理想中的平等状态。究其原因，在我国传统文化中，从来就没有公民这一说法，古代的臣民观已经根深蒂固，对当代大学生的思想造成了很大影响。尤其是今天的社会，许多大学生被古代封建传统思想中的忠孝、仁义、臣民、君权等思想观念所影响，造成文化上的等级观念，在面对西方文化和东方文化时，出现了两种极端思想^[2]。一种是全盘西化论，认为西方的一切文化都是好的，持肯定态度，对中国文化则是完全否定；另一种则是本土论，拒绝接受一切外来文化，固步自封。面对这种情况，大部分大学生缺乏自己的见解，容易陷入这样的文化圈套，结果导致了文化自卑。

3.从公民意识的视角分析大学生当前文化自信下降的缘由

3.1 个体文化自觉意识的缺失

一方面，当代大学生参与意识不强，关注的只是个人的自我满足和小群体的利益，没有把国家这个大群体放在心中。因此多数大学生在进行社会活动的时候，往往都是以个人利益为出发点，更有的则是表现为无参与意识，存在着“事不关己，高高挂起”的现象。这种价值观显然与当代公民意识格格不入，所以，在建设社会主义文化的过程中，对当代大学生的公民意识进行教育就显得非常有必要。另一方面，大学生公民责任心匮乏，没有认识到自己在国家中的主体地位。社会的发展离不开每一个群体，需要每一个公民的助力，因此，大学生这个群体在促进中国文化发展过程中起着决定性作用^[3]。而现实却是普遍大学生认为自己的力量微不足道，只需做好小我，社会文化的发展与自己完全挂不上钩。这正是因为大学生没有看到个人的意志对社会发展也有一定作用。

3.2 社会的组织引导不足

缺乏系统化、理论化的教育是导致大学生缺乏文化自信的主要因素。生活在当今社会的大学生，他们见过许多形形色色的社会问题，社会上的一切好的、坏的现象都会对他们的世界观、人生观、价值观产生影响，从而导致对祖国文化的认识上的偏差。要想引导他们形成

正确的三观，能够正确认识祖国文化，仅仅依靠学校理论上的教育远远不够。他们受到了家庭、社会等生活环境的影响，缺乏一个良好的社会文化氛围，导致大学生在面临困境的时候不能以正确的三观为标准来做出判断。这往往会导致他们产生怀疑，从而更加对本国文化产生不自信。

4.促进大学生树立文化自信的对策建议

4.1 强化大学生公民责任感与参与感

作为大学生，必须意识到每个个人或群体都对社会发展起着重要作用，都是文化的创造者，因此必须强化自己在社会中的主体意识。作为大学生，随时随地应该以社会、国家的利益为出发点，把奉献社会和维系社会良好关系作为己任。公民的责任所在就是参与社会建设，他们不仅是对本国文化的强烈认同，更是作为一名公民该有的责任。主动承担起这份责任，作为一个大学生应该有的公民意识，才会自觉热爱国家文化，从而在国家文化中提高自身的文化自信。

4.2 培养大学生的反思批判意识与世界公民的视野，建立和谐的文化观

任何事物都是在总结、反思以及批判的过程中发展的，文化的发展也不例外。例如，新文化运动之所以能成功，就在于他不断对自己历史的反思、对时代的反复认识、对所处社会文化的不断批判。作为当代大学生，在面临文化发展转型的重要时期，不应消极被动、人云亦云，要不断思考，积极主动的发挥自我创造力参与到文化建设中去^[4]。在这个过程中，一方面要增强反思批判能力，正确认识外来文化和本土文化，对于外来文化，要虚心接受其优秀的部分，对于本土文化，要取其精华，去其糟粕；另一方面，要培养世界公民的视野，将个人行为放到世界范围内审视，将本国文化推向世界中去，有利于推动世界文化的发展。

4.3 营造公民文化氛围，以“走心”的有效措施引导大学生建立文化自信

良好的文化氛围不仅能潜移默化的影响他人，也能丰富自己的文化生活，达到当代大学生的文化精神要求。这需要政府机构、学校、各团体组织以及网络媒体等建立有效机制，例如，让大学生参与到文化研讨会、社会文化实践活动中去，充分了解文化发展的现状，以便更好推动文化全面发展，从而增强自身的文化自信。此外大众传媒更应积极建立健康和谐的文化氛围，增强大学生文化自信。

5. 总结

公民意识在大学生增强文化自信过程中起着根本性和关键性作用。有了公民意识，每个人才会自觉融入到建设社会主义文化中去，积极主动的发挥自我创造力，把文化建设当成一种理所当然的任务，认识到自己在文化建设中的基础性作用，自我得到了发展，文化自信也就油然而生。因此，要把公民意识全面灌入到大学生的血液中去，在公民意识中完成建设文化强国这一重大任务。

致谢

本文为2017年景德镇陶瓷大学研究生创新专项基金项目“95后大学生对文化自信的认同--以江西为例（JYC201710）”的阶段成果。

References:

- [1] Zheng Qiujuan. A study on the current situation of college students' cultural self-confidence -- based on the survey of colleges and universities in changzhou city [J]. Century

bridge,2017(12):68-69.

- [2] Ning manrong, Li bei. A study on the status of college students' cultural confidence in the context of network society [J]. New campus (early part), 2017(9):11-11.
- [3] Deng xiangsheng. Reflections on improving the cultural confidence of college students [J]. Journal of wuhan institute of shipping technology, 2016(3):115-117.
- [4] Bai xin. Thoughts on the cultivation of contemporary college students' cultural consciousness and cultural self-confidence from the perspective of cultural identity [J]. Engineering technology research,2017(4):231-233.