

## The Research of “Meng xue” training in Preschool education

YuMiao<sup>1,a</sup> LiJing<sup>2,b,\*</sup>

<sup>1</sup>Sichuan Preschool Education College, Jiangyou MianYang SiChuan China

<sup>2</sup> Sichuan Preschool Education College, Jiangyou MianYang SiChuan China

<sup>a</sup>007yumiao@sina.com, <sup>b</sup>007englishman@sina.com

Corresponding author: Li Jing

**Key words:** preschool education; meng xue; talent training of preschool education

**Abstract:** As an important part of Chinese traditional culture, Meng xue has become an educational mode which is based on the profound traditional Chinese culture in the past thousands of years. At present, preschool education industry values professional quality more than cultural quality. The kindergarten attaches great importance to the National Education, but there are some mistakes. Preschool education majors need to develop the correct way of training student to learn Meng xue. Students who master correct knowledge of Meng xue are the key to ensure the correct education of Chinese classics in kindergartens.

## 新时代背景下学前教育师资蒙学素养培养的探究<sup>①</sup>

余淼<sup>1,a</sup>, 李婧<sup>2,b\*</sup>

<sup>1</sup>四川幼儿师范高等专科学校, 江油, 绵阳, 四川, 中国

<sup>2</sup>四川幼儿师范高等专科学校, 江油, 绵阳, 四川, 中国

<sup>a</sup>007yumiao@sina.com, <sup>b</sup>007englishman@sina.com

**关键字:** 学前教育; 蒙学素养; 培养

**中文摘要:** 蒙学作为中国传统文化的重要组成部分,是古老先民对于儿童采取蒙养教学的智慧结晶。在过去数千年时间之中凝聚成为依托中国深厚传统文化,符合儿童思维和心理特点的教育方式。当下学前教育专业存在职业素养重视远高于人文素养的现状,传统文化在幼儿园一线开展的迫切需求则要求学前教育专业专科人才的培养需重视人文素养。当下出现了传统文化日益受到重视,国学热在幼儿园一线迅速开展且存在偏颇的新背景,通过对于学前教育专业专科人才传统蒙学素养的培养,可以起到从源头确保传统文化进入幼儿园一线的正确切入方式。同时根据学前教育专业学科特点,全面提升学生人文素养,并将中华古老先民的蒙学智慧直接作用于中国学前教育事业之中。

### 1. 引言

教育的本质是创新与变革,因此教育改革一直与教育相伴随。<sup>②</sup>对于五年制学前教育专业专科人才的培养方案也一直处于一个持续动态的变化之中。随着当下社会经济的发展,幼儿园从过去的公立幼儿园为主体,到如今的公立幼儿园、民办幼儿园、早教机构、幼儿培训中

<sup>①</sup>绵阳市职教中心课题——学前教育专科人才蒙学素养培养方式的探究——以四川幼专为例

<sup>②</sup>赵南. 新时代背景下对学前教育专业专科人才培养目标的构想.学前教育研究[J].2009.08

心等多种机构共生共存，中国的一线学前教育机构在较短的时间之中快速发展。与此同时，幼儿家长对于学前教育认知水平的提高和重视，特别是二胎政策的开放，使得学前教育获得了难得的发展“窗口期”。2017 年中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，明确要求将中华优秀传统文化融入教育各个环节，贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育等各个阶段。在此新的时代背景之下，在五年制学前教育阶段开展传统文化教育则具备了时代性和教育性的双重特征。当下学前教育一线机构主动拥抱“国学热”的同时，却存在着担任国学教师的幼儿园老师普遍缺乏国学素养的现状，而对于系统性极强的中国传统文化的简单“拿来主义”则更加让人感觉到了在学前教育专科人才阶段开展传统文化素养培养的迫切性。

## 2. 学前教育专业传统蒙学的内涵

中国传统文化的发展，实际上以中国传统教育发展为线索的。大体可以分为蒙学、小学、大学。目前，学术界所称的蒙学有狭义和广义之分，广义而言，泛指古代启蒙教育，包括其教育体制、教学方法、教材等内容；狭义而言，专指启蒙教材，即童蒙读本。

高职高专学前教育专业对于学生的培养，以人文素养和职业素养为两个主要方面。传统蒙学素养属于人文素养的提升，但是需要指出的是传统蒙学素养不等同于人文素养，但是学前教育专业人文素养的提升则离不开传统蒙学素养的提升。本文所提及的传统蒙学素养，以狭义的蒙学概念为基础，以培养学生对于蒙学读本在幼儿园之中的实际应用能力为概念范围。

中国古代蒙学作为蒙童教育的重要组成部分，拥有着包括《三字经》、《百家姓》《千字文》为代表的经典文本。这些经典文本是传统蒙学的重要载体，展现出了中国传统文化的博大精深。对于“三、百、千”等蒙学经典文本的学习，有助于学生了解中国的传统文学，同时夯实未来在幼儿园之中开展蒙学课程的知识基础。所以传统蒙学素养无法离开蒙学经典文本而言孤立展开，这些展示出行情韵兼具，以及汉语语音规律，同时符合儿童的思维和心理特点的蒙学经典文本史传统蒙学素养的基础。

但传统蒙学素养并非等同于对于蒙学经典文本的学习和解读，传统蒙学素养在某种程度上体现出了理论与实践并重的特点。从一定的角度而言，传统蒙学素养介于人文素养与职业素养之中。传统蒙学素养要求学前教育专业学生需具备扎实的传统蒙学经典文本的知识基础，同时也要求着具备学前教育专业学生能够在幼儿园一线展开有关蒙学教育活动的教学职业能力。结合到目前笔者在四川省绵阳市和江油市等地开展的蒙学项目活动，在一线的经验中，笔者发现在幼儿园开展蒙学活动与小学阶段开展的蒙学活动存在巨大差别。在学前教育专业特点的要求下，以字音为主要教学目标的小学化蒙学教育显然与学前教育的培养目标不相符合。故而，通过语言活动、德育活动等五大领域活动有针对性渗透蒙学思想和知识，创造出符合幼儿身心特点的蒙学教育活动，则成为了幼儿园一线教师的重要任务，也是传统蒙学素养培养的重中之重。

## 3. 学前教育专业开展传统蒙学素养培养的必要性

随着 2017 年中共中央办公厅、国务院办公厅关于《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的印发，对于传统文化的重视已经上升到了国策高度。学前教育专业传统蒙学培养则存在着的一定必要性，下面将从幼儿园国学热的现实误区、传统蒙学是学前教育人文素养的重要组成部分等方面开展论述。

### 3.1 幼儿园“国学热”的现实误区

实际上，近年来传统文化越来越受到人们的重视，我国教学各个教育阶段内也掀起了一股国学热，而这股过国学热并没有停留于高等教育，如今许多幼儿园也开始纷纷刮了起来。不同于高校的传统教学，幼儿园教学的学前教育性质，使得其在开展国学教育或者叫做

传统文化教育过程之中具有着相当的特殊性。目前由于缺乏系统性、科学性的教育和指导，许多幼儿园在开展传统文化教育过程之中，往往存在着简单的“拿来主义”或者是小学化倾向以及形式主义等问题。

传统文化如何进入幼儿园一直是学术界目前不断探索的问题。对于传统文化在幼儿园之中的切入，可以采取留于传统文化节日、幼儿园环境创设、主题课程设计等角度。而对于这些角度固然值得借鉴，但是倘若缺少了合适的内容，则就会导致接受度不够和教育实施过程受阻的情况。蒙学作为中国传统的蒙童教育阶段，是中国传统文化的重要组成部分，以字书发轫，是直接针对蒙童特点创设而成。具体而言，以《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》等经典文本为载体的蒙学文本在创作之初便考虑到了儿童的特点，在韵文形式乃至内容上都紧紧围绕儿童的思维和心理特征展开，不仅语言上读起来朗朗上口，而且知识内容为通史性内容，囊括了包括普遍常识和行为习惯在内的方方面面。这样的传统文化知识，从知识结构特点和应用效果以及教育过程实施的难易程度考虑，都更加适合幼儿园之中使用。

需要指出的是以而对于刚进入幼儿园，尚未接受系统性文化培训的幼儿直接开展以“唐诗宋词”等主要内容传统文化教育则呈现出了超前学习的倾向。而目前不少幼儿之中则确实存在着背诵唐诗宋词的现象，值得人们深思。

### 3.2 传统蒙学素养是学前教育人文素养的重要组成部分

一直以来学前教育专业的人文素养教育是人才培养的重要方面，特别是部分学生存在着人文素养较低，提升难度较高的现状之下，通过传统文化来提升学前教育专业学生的人文素养就成为了一件相对紧迫的任务。

传统蒙学作为传统文化的重要组成部分，相比于其他内容在文本内容上呈现出语言简单、内容丰富、韵律和谐、容易记忆的特点。对于以高中起点的三年制学前教育专业和以初中起点的五年制学前教育专业的学生们而言，在接受能力上不存在较大的问题，且较为容易快速掌握，可以帮助原本在人文素养方面缺乏自信的学生，快速建立学习兴趣和学习自信心。

同时，传统蒙学作为当下进入幼儿园一线最佳的传统文化版块，对于学前教育专业学生而言，传统蒙学素养的掌握和提升有助于其提升自身的综合能力和就业能力。传统蒙学素养的培养，可以帮助学生快速从较为简单且基础的传统文化进入系统性的传统文化学习，循序而渐进，最终获得从简单到复杂的传统文化自信，帮助学生树立文化自信心。由于在中国传统宗法社会里，一直将儿童教育视为一个家族乃至宗族和国家延续发展的重要环节，故而传统蒙学的经典文本还有蒙学思想都经历了较为严格的内容筛选，以历朝历代的经典文学内容呈现为主体，以传统文化思想的教化为重要内容，注重文形式还有押韵等古代汉语技巧。

## 4. 学前教育专业开展传统蒙学培养的方法

学前教育专业的人文素养培养并非是一朝一夕的工作，在系统性培养方案的支撑下，人文素养的培养可以帮助学生快速成长为传统文化型幼儿教师，同时也有助于人才培养方案目标的达成。传统蒙学素养的培养，既无法脱离于人文素养的范畴，同时也与其保持着一般与具体的关系。对于大多数学前教育专业专科学生而言，蒙学素养的培养需要一套系统性的理论体系，同时也要紧紧将实践作为重要的培养手段，将蒙学视为幼儿园主题课程的有效构成部分，并且强调主题课程思路下多学科联合互动培养模式

### 4.1 课堂蒙学理论知识的传授

蒙学素养的培养，离不开扎实的理论知识。对于《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》等经典蒙学文本的解读和学习，是构成蒙学理论知识的重要内容。但蒙学理论知识不等于简单的文本知识，作为即将在幼儿园之中开展的蒙学活动，蒙学素养的理论知识除了应该包括有基础的文本知识之外，有关“蒙以养正”在内的多种蒙学思想也是蒙学理论知识的重



要构成部分。

除此之外，蒙学理论知识对于初学者的学前教育专业学生而言，需保持着一个持续动态的学习过程。传统蒙学知识在现当代的语境之下，正在发生着解构和重构。因此，对于源自于古老先民的蒙学思想保持历史辩证主义的观点看待问题，取其精华去其糟粕显得尤为必要。这就要求着我们蒙学理论知识的讲授者需要具备扎实的理论基础知识，同时也要保持清晰的学术标准，对于传统蒙学知识之中的相关落后与错误部分进行剔除。

在课堂理论知识的传授过程之中，要注重对于蒙学韵文形式还有传统中华文化知识的传授。要在蒙学字书发轫的基础上，对于人文素养相对较差，基础语文知识掌握不牢的学生学习现状，打好文言知识基础，带领学生领会韵文形式的语言魅力，了解蒙学文本背后深邃的蒙学智慧。

扎实的理论知识，是学生传统蒙学素养培养展开的基础。脱离里蒙学文本知识和蒙学思想来进行蒙学素养的培养是几乎无法实现的事情。因此，蒙学素养的理论知识培养是学前教育专业蒙学素养培养的重要环节，而对于学前教育专业而言，则可以采取类似于《蒙学导读》或《蒙学经典文本赏析》等课程，以专业选修或专业必修课程的形式进行开展。

同时理论知识的学习还包括了如何在幼儿园之中开展蒙学活动的教学方法的学习。由于蒙学内容不同于一般的人文内容，所以在幼儿园之中的蒙学学习，决不能简单进行小学化操作，将背诵文本内容作为整个蒙学活动的主要内容。通过对于蒙学内容的学习，帮助幼儿理解蒙学内容背后的含义，并且树立良好的伦理道德，培养良好的行为习惯，才是蒙学教学的关键所在。

#### 4.2 幼儿园一线的蒙学实践活动

传统蒙学素养的培养最终目的仍然是服务于幼儿园的一线实际教学活动。面对着目前国学在各个幼儿园之中的持续火热，如何有效且正确地将国学导入幼儿园的教学活动是需要仔细思考的问题。蒙学对于幼儿园开展国学活动的重要性在前文已经提及，在此不再赘述。通过蒙学实践活动，可以有效地将课堂之上的理论知识转化为一线的实践经验，同时又通过在幼儿园的一线实践经验，进一步丰富课堂理论知识。

对于学前教育专业的专科人才而言，利用每学期固定的入园见习活动，在幼儿园的教学环节之中开展蒙学实践活动，通过与幼儿之间的互动来进一步检验课堂所学的理论知识。通过蒙学实践我们可以发现，幼儿对于蒙学文本之中相对拗口的文字内容，在接受能力上并不高，虽然韵文形式可以帮助幼儿朗读起来朗朗上口，但是古文与现代汉语之间巨大的语言感差异，仍然让部分幼儿感觉到了难度。

通过实践，不仅可以进一步检测蒙学理论知识在幼儿园一线教育课堂之上的实际使用效果。同时通过幼儿园实践，学前教育专业的学生们可以检验在课堂之上学习的有关蒙学教育活动开展的方式与方法，进而总结出实践经验，实现对于蒙学实践活动的把握。

#### 4.3 多学科联合互动的培养模式

通过对于传统蒙学素养的校园化实践，我们可以清晰地发展，蒙学素养的培养并非只是语言学科或者是语文教师的工作。由于在幼儿园之中开展蒙学活动，不是简单的小学化教学，也不是单纯地进行字词音的教学。蒙学教学活动，在幼儿园之中更加偏重的仍然是对于蒙学文本内容背后的思想、理念和知识的表现和表达。因此这就要求了学前教育专业的同学们往往需要具备除了扎实的蒙学文本知识之外的其他知识，包括教学法知识等知识。

随着主题课程成为幼儿园教育教学活动的重要组织形式，五大领域之中的互联互通趋势更加明显。以蒙学为主题的主题课程体系的设计，则要求着同学们需要具备包括健康、语言、社会、科学、艺术等在内的多种知识。由于蒙学本身便是一种具有启蒙性质的综合性通识学问，在蒙学之中往往涵盖了上至天文，下至地理，涉及鸟兽万物还有人伦道德在内的多种知识。将这些综合性知识进行有效地传授和表达，就往往需要学前教育专业的同学需要具备多

元化的学科知识。而对于学前教育的人才培养而言，便意味着需要包括语文、美术、舞蹈、学前教育学、教法课等在内的多个学科保持互动，最终培养出了一个具备综合性能力的学生。从一定的角度来看，蒙学素养便是一种相对综合性的一种素养。

## References

- [1] (Ming) Lou Fang Zhu. Thousand character text interpretation [M]. [Ming copy](#)
- [2] Zhao Nan. Theoretical thinking on the nature of preschool education specialist training [J]. preschool education research, 2008, (12)
- [3] Yu Yong Ping. On kindergarten curriculum review. Preschool education research [J], 2005, (1)
- [4] Wu Hong Cheng, Li Wenhui. Study on Mongolian textbooks in the early Qing Dynasty [J]. Journal of Guangzhou University, 2007 (9).
- [5] Chang Shuang. The calligraphy education of Mongolian children in Han Dynasty [J]. literature and art, 2010 (9).