Preliminary exploration on subsequent construction of excellent course -- A Case Study of the Excellent Course “Fundamentals of Architecture Design II”

Yue Tan

School of Tan Kah Kee College Xiamen University, Zhangzhou 363105, China

i_tanyue@163.com

Abstract. It's a long-term, complex and detailed work for subsequent construction of excellent course. This essay starts with summarizing the necessity of subsequent construction of excellent course and specifying the core content of the subsequent construction. Using the Fujian Province excellent course *Fundamentals of Architecture Design II* as an example, this essay discusses action and methods of subsequent construction of the excellent course from three level, i.e., constantly updating the structure of the course at macroscopical level, effectively refining teaching methods and means from the middle level, timely creating teaching stimulation at the micro-level.

Keywords: Excellent course; subsequent construction; core content; Fundamentals of Architecture Design II.

精品课程后续建设的初步探索

——以福建省精品课程“建筑设计基础 II”为例

谭 跃

厦门大学嘉庚学院 漳州 363105 中国

摘 要：精品课程后续建设是一项长期、复杂、细致的工作。在概述了精品课程后续建设的必要性之后，明确了后续建设的核心内容，并以福建省精品课程《建筑设计基础 II》为例，从持续更新宏观的课程内容设置、有效细化中观的教学方法和手段、及时创造微观的教学刺激三个方面探讨了精品课程后续建设的方法。

关键词：精品课程；后续建设；核心内容；建筑设计基础 II

1. 前言

2. 1. 精品课程后续建设的必要性

从 2003 年开始，教育部陆续下发《教育部关于启动高等学校教学质量与教学改革工程精品课程建设工作的通知》等一系列文件来倡导高校高质量课程的建设。之后，在 2007 年的《关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》中明确提出：“在已有国家级精品课程的基础上，重新建设遴选 3000 门左右课程，进行重点改革和建设，全面带动我国高等学校的课程建设水平和教学质量”[1]。在开放教育资源运动席卷全球的时代背景下，2011 年教育部再次部署工作，计划在“十二五”期间建设 1000 门精品视频公开课和 5000 门国家精品资源共享课，旨在“加强优质教育资源开发和普及共享，进一步提高高等教育质量，服务学习型社会建设”，由此拉开了新一轮国家精品开放课程建设的序幕[2]。可见精品课程项目建设历时之长、投入之大、眼光之远。从国家导向来看，精品课程无论是最初作为建设的主体，还是现在作为“质量工程”的重要组成部分，始终是改革与建设的重点。国家有积极推进的政策，各院校也就有了后续建设的良好环境与决心。

另一方面，精品课程的建设不能以静态的眼光来审视，而应以动态的思路来持续进行。目前，高校普遍存在精品课程申报成功之后重视不够与投入不足的问题。随着时间的推移，

具体表现为：部分教学内容陈旧；教学理念未能主动求变；教学手段不接地气；教学网站使用率低或密码封锁；推广和共享机制缺乏。对于精品课程自身来讲，这些不足的存在也令后续建设空间巨大。

2.2. 精品课程后续建设的核心内容

精品课程后续建设的策略，包括探索教师队伍的专业组成模式；探索教学“软件”的更新与完善；探索应用模式，促进精品课程的有效应用；探索精品课程资源共享的方式；宣传精品课程，发挥更大的辐射作用；组织开展精品课程绩效评价[3]。在这些后续建设的策略中，教师队伍的专业组成模式是整个后续建设的专业保障手段，有效应用、共享方式、辐射影响是技术保障手段，绩效评价是约束措施，而只有教学“软件”的更新和完善才是后续发展的核心内容。

做到核心内容与时俱进，其他环节才有发挥作用的价值。因此本文所说精品课程的后续建设，主要指对教学“软件”的后续建设，具体包括持续更新宏观的课程内容设置、有效细化中观的教学方法和手段、及时创造微观的教学刺激。文章将从以上三个层面，以福建省精品课程《建筑设计基础Ⅱ》为例，对精品课程后续建设问题进行初步探讨。

2. 福建省精品课程《建筑设计基础Ⅱ》

福建省精品课程《建筑设计基础Ⅱ》是厦门大学嘉庚学院建筑学系于2010年申报成功的课程。在2005年至2007年期间，课程教学基本沿袭厦门大学既有传统，即师资主要依靠母体学校，教学计划亦主要仿照校本部。从2008年开始，新的教学制度、新的教学模式、新的课程方案使课程的宏观安排、中观手段、微观细节都更加贴近学院的定位和人才培养目标。通过连续不断的改革探索和教学积累，该课程终于一步步走向成熟，成为既符合建筑学学科教育规律，又具有独立学院显著特色的省级专业精品课程。

3. 《建筑设计基础Ⅱ》课程的后续建设

精品课程建设是一项长期、复杂和细致的工作，《建筑设计基础Ⅱ》课程虽然已经成为省级精品课程，但是它的后继建设仍旧任重而道远。从2010年至今，在宏观、中观和微观三个层面上，由于各种因素的存在，对它的后续建设从未停止。

首先，由于教学对象不同、社会发展以及技术进步，宏观上的课程设置需要因时而变。其次，多年的教学实践证明，守旧的教学方式并不能适应现代建筑设计基础教育的发展需求，中观上的教学方法和手段即使现在看来合理，四五年后也不一定合适。最后，对于大一新生，兴趣是学习的最大动力，因此一定要创造微观的刺激机会，促使其主动学习。

3.1. 持续更新宏观的课程内容设置

精品课程的建设首先应该从宏观上来导向，只有导向正确，才能培养出适应社会的人才。而导向的确立主要依据学校的人才培养目标，其外化表现形式则是对课程内容的设置。当前，我国的各级精品课程在初期建设中，既没有很好地区别高职院校和普通本科高校课程设置的差异，也没有明显地区分研究型高校和实践型高校课程设置的的不同，只是机械地解读教育部精品课程评审的指标。于是可以发现，精品课程虽申报成功，但内容设置大同小异，未能充分体现学校的差异性。而精品课程的后续建设正好可以对这种“同质性”进行修正，使课程内容设置符合不同定位的学校，人才培养的“准确性”也将大大提高。

厦门大学嘉庚学院属于实践型高校，其人才培养目标为：培养“宽口径、厚基础、重能力、求个性”，以及“实用性”、“应用型”人才。由于独立学院的办学特点，《建筑设计基础Ⅱ》从2005年开始沿用的是母体学校的授课体系，强调经典的基础训练，学生基本以感性熏陶为主，课程内容包括建筑的构成要素、建筑构图原理和中外名建筑赏析等。该课程内容的设置体现了研究型高校和普通本科高校的特点，但并没有独立学院的特色。直到2008年，全新的理念注入建筑学系，即“包豪斯”建筑教育中的“形态构成”概念，课程内容的性质

才由偏重理论转化为偏重实践，以求激发学生的创造性思维，从而提高学生对设计的认知和信心。重新定位后的《建筑设计基础Ⅱ》包含“构成”与“设计”两个教学模块。为加强学生的动手能力，在该课程的平面构成中加入模型制作（图一），在立体构成中设置“足尺构成”等环节来体现实践性教学的特点。这次课程内容的更新实际上是根据学院定位进行的宏观调控，使课程内容设置更加体现独立学院实践教学的特点，这也是课程评上省级精品课程的主要原因之一。

图一 平面构成模型

图二 校级木材搭建比赛作品

随后五年，后续建设持续进行。通过观察发现，学生接受新知识的能力不可低估，动手能力极强，获取知识的渠道丰富多样。再通过调研发现，这套课程内容在实践性方面还有提升的空间。于是把“足尺构成”训练升级为校级木材搭建比赛（图二），并辅以市级纸板搭建大赛（图三）。最近一年多又尝试采用“体验式、乐趣式”的教学导向，通过对传统艺术的赏析，利用杆件、面片、体块“再造怡园”，令学生体验重构的乐趣。此外，加入体验材料的质感（图四），也是后续建设的一大亮点。

图三 市级纸板搭建大赛

图四 体验材料质感

总之，通过宏观导向上的主动变化，使《建筑设计基础Ⅱ》课程内容的更新更加体现实践教学的风格和独立学院的特色，始终保持与时俱进的特点（图五）。

图五 《建筑设计基础Ⅱ》课程内容的更新

3.2. 有效细化中观的教学方法和手段

教学方法和教学手段的再建设是精品课程后续建设的主体，属中观协调，起连接作用。由于教学方法和教学手段的使用者和受用者是教师与学生两大群体，会不会用与如何用，将直接影响建设的效果。在精品课程的前期建设中，各个学校根据生源特点，已经形成了一套与之匹配的教学方法和手段。但或是因为建设时间仓促，或是因为学生个性张扬，这些曾经起到过重要作用的教学方法和手段逐渐显得粗糙与跟不上时代。可见，建设精品课程不是一蹴而就的事情，教学方法和手段也不是一层不变的真理，而应该根据大环境的变化，在精品课程的后继建设中细化教学方法和教学手段，使之更加精细和与时俱进，使教师和学生这两个群体更加适应现代的高度专业化的社会。

通过几年的建设，《建筑设计基础Ⅱ》的教学方法和手段已经从即兴式、粗放式转变为模块化、精细化的方式，而且操作过程也逐渐有据可依。在以前的教学方法中，理论讲解多限于指导教师的随机评语，内容不具有逻辑性与结构性，对所有学生的评图都是一刀切——讲共性、抓典型。细化教学方法以后，该课程开创了“专题-组题-小题”的模块式教学体制。每个专题都遵循“LSO”的教学模式：“Learn”——相关知识和理论；“Search”——设计特点和规律；“Operate”——程序和技巧。教学手段也由之前教师满堂灌的单一模式细化分解为多种途径，包括课堂式、工地式（图六）、讨论式、对比式、比赛式（图七）教学等。丰富的教学方法和手段使理论和实践有机融合，并形成相应的设计构思。在初步构思的基础上扩大理论学习，反过来进一步深化设计，如此循环往复，从而实现教学中基础知识与基本技能、建筑设计理念与建筑设计能力的高度统一。

图六：工地式教学

图七：比赛式教学

然而，这一层面上的细化还涉及到教师的执行力，其好坏直接影响学生的学习成效。为有效提高教师的执行力，还需进一步细化教学手段，使教师在辅导学生时做到心中有数、因材施教，进而提高效率。

于是，该课程教师在学生接受设计任务、开始进入设计程序之后，依据作业的不同质量，给予学生下列一种或几种指导：

- （1）否定现有结果，教师主导分析原因、寻找途径，建议重新构思设计。此手段称作：“毙方案”，主要针对思路混乱、表达随心所欲的学生。
- （2）动手修改学生的设计图，向学生示范设计的方法或表达技巧。此手段称作：“改草图”，主要针对设计有可取之处、但不知道该如何深入的学生。
- （3）指出设计中存在问题，调动学生的主观能动性从而自己解决问题。此手段称作：“悟灵感”，主要针对思路正确、进度及时、前期准备充分的学生。
- （4）鼓励提升设计立意，启发学生的创造性思维。此手段称作“升主旨”，主要针对方案构思巧妙的学生。

对教学方法和教学手段进行有效细化以后，教师授课更能发挥自如、有的放矢，学生上课更能有效地获取知识（图八）。

图八：教学方法和手段的细化

3.3. 及时创造微观的教学刺激

精品课程的前期建设主要集中在教师方面，包括教师队伍、教学方法和教学管理等等，但是教学是双主体型的“教师与学生”，只考虑其中一方，并不完整。因此在后续建设的过程中，还要体现以学生为中心的宗旨。美国犹他州立大学教授 M. David Merrill 博士曾提出“首要教学原理”，即“当学习者介入解决实际问题时，才能够促进学习；当激活已有知识并将它作为新知识的基础时，才能够促进学习……”[4]。其观点强调学习者的反思和创新，主张自主的学习方式。因此，在精品课程的后继建设中，应当创造各种刺激学生的机会，提升其自主学习的兴趣，从而完善教学的双主体型。

《建筑设计基础II》已经在前期建设过程中设置了为学生评图的环节，有一对多的评图（普遍性的刺激）和一对一的评图（针对性强的刺激）。在后续建设中，又加入本年级的评图（成就型的刺激）和参观其他年级的评图（扩大性的刺激），可以帮助学生总结已学知识，并及时发现自身不足、学习他人优点。通过各个评图环节，刺激学生运用已学知识主动学习其他知识，从而反作用于自主学习。此外，在足尺实体搭建作业之后即时举办评奖活动，教师与学生同时担任评委，评价作品优劣、奖励优秀作业，通过高效总结做到及时刺激、保护、鼓励学生的创造性和积极性。

4. 结语

精品课程的后继建设没有终极目标，始终是一个与时俱进的过程，是一项长期、复杂、细致的工作。围绕其核心内容，应持续更新宏观的课程内容设置、有效细化中观的教学方法和手段、及时创造微观的教学刺激。在教学过程中紧跟时代步伐、把握学生特点、依靠团队力量，不断进行补充和完善，最终才能让精品课程发出璀璨的“精品”之光。

References

- [1]. Ministry of Education of the People's Republic of China. Implementation Opinion on the Construction of the State's Excellent Open Course. Jiaogao (2011) No.8.
- [2]. Weiwei Qin. Survey on the Current State of China's Excellent Courses After 10-year's Development. Distance Education in China. (2013) No.08, p.53-57.
- [3]. Lin Yang, Zhongquan Du. the Sustainable Development of National Excellent Courses: Study on the Application Mode of Teaching Sharing. China Educational Technology. (2011) No.11, p.23-26.
- [4]. Qunli Sheng, Lan Ma. New Understanding of the First Principles of Instruction. Journal of Distance Education. (2005) No.04, p.16-20.